



Зал «Обыкновенная история» экспозиции Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова в г. Ульяновск

музей). Среди Л.п.м. имеются гос., ведомств., школьные, церк. музеи (*Библии музей*).

Л.п.м. за рубежом немногочисленны: Музей нибелунгов (2001, г. Вормс, Германия; посвящен эпосу «Песнь о Нибелунгах»), Музей невинности (2012, г. Стамбул, Турция; по одноименному роману О. Памука; в 2014 *Европейский музейный форум* при Совете Европы назвал его Музеем года), музеи Библии и Корана. Первый в мире Музей Библии создан в 1852 в г. Амстердам (Нидерланды). Популярны музеи Библии: Вестфальского ун-та им. Вильгельма (1979, г. Мюнстер, Германия), Реформаторской церкви Венгрии (1988, г. Будапешт, в штаб-квартире Церкви), евангелистско-лютеранского прихода г. Алуksне (1990, Латвия; носит имя пастора Э. Глюка – переводчика Библии на латышский яз.), Ин-та теологии Белорус. гос. ун-та (2012, г. Минск). В Музее Библии в г. Вашингтон (2017, США) в построенном на ср-ва С. Грина 6-этажном здании высокотехнологичными способами представлены св. 1000 артефактов. Наиб. известны: «Дом Корана» (1990, г. Манама, Бахрейн), музей Корана халифа Османа (рукопись предположительно 8 в.) в медресе «Муий-Муборах» (с нач. 1990-х гг., г. Ташкент, Узбекистан), Нац. музей священного Корана (2005, г. Тегеран, Иран), музеи Корана в г. Малакка (2008, Малайзия) и г. Медина (2018, Саудовская Аравия; частный). В г. Маланг (Индонезия) в 2019 начато стр-во исламского центра, где хотят создать интерактивный 4D-музей Корана.

Лит.: Архипова Л. Сергей Есенин – Анна Снегина // Мир музея. 1999. № 1/2; Ванслова Е.Г. Произведение писателя в лит. экспозиции // Вопросы экспозиц. работы краеведч. музеев: музей и современность. М., 1980 (Тр. НИИ культуры; т. 84); Воинов С.С. Проект создания музея-заповедника «Слова о полку Игореве» в Новгороде-Северском // Новгороде-Северскому – 1000 лет. Чернигов; Новгород-Северский, 1989; Киселева Н.В. Лит. текст в образоват. пространстве музея Н.А. Некрасова «Карабиха» // Верхневолжский филол. вестн. 2016. № 1; Комарова Л.И. Интерпретация художеств. текста как ср-во экспликации культурно-значимой информации // Вестн. Тамбовского ун-та. 2010. № 8; Летин В.А. Лит. выставка как интерпретация и актуализация художеств. текста: «Н. Некрасов. Жел. дорога» // Ярославский пед. вестн. 2015. № 3; Мандрукевич А. «Слово» в контексте музейных перемен // Музей. 2009. № 12; Мастеница Е.Н. Лит. музей как модус совр. культуры // Вестн. С.-Петербур. гос. ун-та культуры и иск-в. 2017. № 3(32); Мастеница Е.Н. Лит. музей в эпоху глобализации: актуальные тенденции развития // Совр. тенденции в развитии музеев и музееведения: мат-лы 3 Всерос. научно-практич. конф., Новосибирск, 9–12 окт. 2017. Новосибирск, 2017; Мастеница Е.Н. Лит. музей в контексте визуальной культуры // Лит. музеи в контексте истории и культуры: Всерос. науч. конф. под эгидой Ассоциации лит. музеев Союза музеев России, 2–3 июня 2018: сб. М., 2019; Ядровская Е.Р. Лит. произведение в графич., живописных, муз., театр. и кино-интерпретациях // Интерпретация текстов иск-ва. СПб., 2011.

Е.Н. Мастеница

Литературы и искусства Российский государственный архив, см. ст. *Российский государственный архив литературы и искусства*

Литературы и искусства Центральный государственный архив Санкт-Петербурга, см. ст. *Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга*

ЛИТЕРАТУРЫ МОРДОВИИ МУЗЕЙ, г. Саранск, Респ. Мордовия (РМ). Методич. центр по *литературному краеведению и музеелогии*. Собирает, хранит и презентует мат-лы о лит. процессе в регионе, о жизни и творч-ве писателей, в т.ч. мордовских (А.И. Полежаева, С.В. Аникина, Т. Завражного, Я.М. Пинясова, К.Г. Абрамова, А.Д. Куторкина, Н.Л. Иркаева, М.Т. Петрова, А.С. Щеглова, И.Г. Осьмухина, П.К. Любаева и др.).

Открыт 4.11.1987 в шк. № 14 (ныне лицей № 43) по инициативе учителя рус. яз. и лит-ры Л.М. Гордеевой при поддержке учащихся и пед. коллектива. Имеет звания: школьного музея (свид-во № 6401 от 22.6.1990), нар. музея (приказ Мин-ва культуры РФ № 395 от 30.5.1995). Занимает комнату на 2-м эт. здания школы (пл. 60 кв. м).

В фондах св. 3000 ед. хр., в т.ч. дары: посмертная маска А.С. Пушкина (эрзянский скульп. и поэт П.Я. Бардин), автограф правнука поэта Г.Г. Пушкина (был в музее в февр. 1987) и фотографии Болдино; ок. 1000 книг (изданных с 1930, в т.ч. с автографами); рукописи (пов. «Трава-мурава» И.М. Девина; записные книжки рук. лит. студии «Пегас» А.Н. Терентьева и А.А. Петрова-Чиршева, др.), переводы лит. произведений на мордовские яз.; альбомы с письмами и фотографиями писателей, творч. работами учащихся на тему «Дружба с писателем»; наградные док-ты (сказительницы С.М. Люлякиной; писателей И.Д. Воронина, М.Г. Имярекова, М.Л. Сайгина), членские билеты СП РМ и др.; св. 200 фотографий (дар пред. правления СП РМ А.М. Дорониной); лич. вещи (нац. костюм сказительницы П.Е. Родькиной, первая ручка Петрова-Чиршева, письм. прибор И.М. Девина, сувениры и шарф Терентьева и др.); фонотека голосов писателей, лит. критиков, ученых.

Тематич. экспозиция (автор Гордеева при участии Ю. Гераськина, С. Носова, А. Кулавского и А. Кузнецова – сотрудников конструкторского отдела Саранского механич. завода, шефа школы), имеет разделы: «Доисторич. развитие лит-ры Мордовии», «Дружба лит-р Поволжья», «Истоки развития мордовской лит-ры», «Память земли Мордовской», «Пушкин и Мордовский край», «Степан Эрзя в мордовской лит-ре», «Творч-во нар. писателей Мордовии», «Писатели – участники Вел. Отеч. войны», «Совр. лит. жизнь Мордовии». На лит. карте Мордовии элек-трич. лампочками показаны места рождения писателей. На выставке «Живая книга» даны книги Мордовского книж. изд-ва.



Открытие Музея литературы Мордовии в г. Саранск 4 ноября 1987 г.



На занятии по историко-литературному краеведению и музееведению в Музее литературы Мордовии в г. Саранск

В год в музее бывают до 2500 посетителей, экскурсии для них проводят учащиеся. На базе музея работают поэтич. клуб «Эрямонь лисьмапря» («Животворный родник», с 1991, первый науч. рук. И.К. Инжеватов) и об-во «Мордовия литературная» (с 1989). Занятия, семинары, конф. проходят по программе «Историколит. краеведение и музееведение» (автор Гордеева). Ведется «Летопись музея».

Среди наград музея – почетные грамоты и дипломы: правления СП РМ (за ряд лет); смотров-конкурсов (республ. – в 2002 и 2015; гор. – в 2002; посв. 65-й годовщине Победы в Вел. Отеч. войне – в 2010, и др.).

Лит.: Алексеев В.А. Духовный свет книги // Сов. Мордовия. 1987. 18 нояб.; Арбузова М. Животворный родник // Сударыня. 1999. 29 дек.; Голубев П. Дары бесценные // Молодой ленинец. 1990. 6 июля; Гордеева Л.М. Диалог культур как метод духовно-нравств. воспитания обучающихся в единстве уч. и внеурочной деят-сти // Нар. образование. 2018. № 4; Гордеева Л.М. Музей как форма приобщения подрастающих поколений к историч. и культ. наследию народа // Нар. образование. 2014. № 4; Гордеева Л.М. Роль школьных музеев в системе обеспечения качества образования // Модернизация системы управления качеством образования: мат-лы Всерос. заочной научно-практич. конф., Саранск, 18–19 нояб. 2010. Саранск, 2011; Кичев Л.М. Озаренный светом поэзии // Гордеева Л.М. Твой далекий голос: стих., песни. Саранск, 2016; Ламбина С.А. Рождение музея лит-ры // Сов. Мордовия. 1987. 20 сент.; Музей лит-ры Мордовии // Все о Мордовии: справочник. Саранск, 2005; Седова Л.В. Здравствуй, малыш! // Сов. Мордовия. 1989. 2 нояб.; Чиняев Г.Ф. Мы уважаем все яз. // Мордовия. 1992. 1 мая.

Л.М. Гордеева

ЛИТОВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙ имени Юлиуса Янониса, г. Воронеж. Школьный, литературно-краеведч. Посвящен: жизни и творч-ву поэта-революционера Ю. Янониса (1896–1917) – единственного в России; пребыванию св. 2000 беженцев из Литвы в Воронеже в Первую мир. войну 1914–18; литовской лит-ре и культуре.

Открыт 5.4.1981 в шк. № 73 (им. А.Ф. Чернонога с 2000) по иниц. учителя рус. яз. и лит-ры Н.В. Тишаниновой, писательницы О.К. Кретовой и литовской журналистки Л.В. Андриановой; свид-во школьного музея № 4164 от 3.4.1982 выдано Мин-вом просвещения РСФСР; с 2000 ведутся поиск и сохранение мат-лов по истории школы. Занимает 2 каб. и рекреации на 4-м эт. здания школы (ул. Ю. Янониса, д. 6). Пл.: экспозиц. 164 кв. м, фонддовая – 12 кв. м.

В фонде 3155 ед. хр. (2066 ед. осн. фонда, 1089 ед. – научно-вспомогат.): фотографии (Янониса, его семьи и друзей; выпускников и учителей школы), док-ты, книги (произведения: поэта; литовской художеств. лит-ры, в т.ч. с инскриптами), рукописи и переписка Кретовой с семьями воронежских подпольщиков,

периодич. издания (в т.ч. 1910-х гг.), предметы декор.-прикл. иск-ва нар. мастеров Литвы (куклы, посуда), картины (оригиналы, репродукции), скульптуры, пластинки; литовские нар. муз. инструменты, нац. костюмы; пионерская атрибутика (горн, барабан, знамя), похоронки на сов. солдат (родственников учеников и педагогов) и их лич. вещи.

Экспозиция (с 1986, автор Н.В. Тишанинова) содержит разделы «Воронеж в судьбе Ю. Янониса» (фотографии семьи, факсимильная копия стихотв. «Поэт» Янониса; книги В.Г. Гордейчева, Е.Г. Новичихина, в т.ч. переводы стихов Янониса) и «Культура Литвы», с 2007 – разделы по истории школы («А.Ф. Черноног – первый дир. школы», «Школьная жизнь 1970–1980-х», «Школа 1990-х гг.», «Октябрята и пионеры», «Военно-патриотич. работа», «Мир увлечений сов. школьника»).

В год музей посещают ок. 500 человек, проводятся до 50 экскурсий (в т.ч. «По страницам литовских сказок»). Действует выставка «Подвиг прадедов». Проходят встречи с писателями, Дни литовской культуры (в день рождения поэта); литературно-художеств. программа «Поэт» (о жизни и творч-ве Янониса); лит. гостиные; научно-практич. конф. «Ступени творч. поиска» (с 2004). Музей – победитель обл. акций «Музей и дети» (1-е место в 2017; 2-е – в 2021), партнер проекта «Школьный Музей Победы» (с 2021).

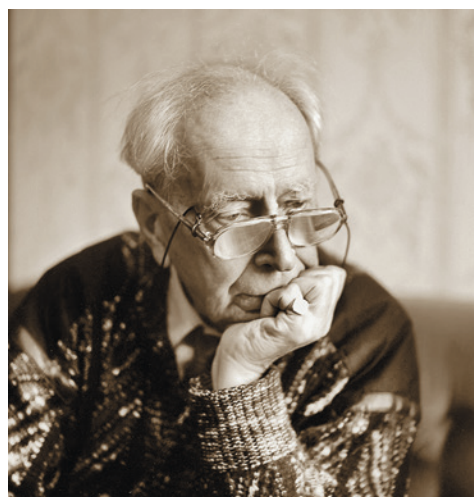
Лит.: Булатова Т. Живая история // Мой профсоюз. 2018. 3 мая; Горбанева С., Головнева Е. Взвейтесь кострами: уник. школьный музей хранит историю и передает детям славные традиции // Профсоюзный щит. 2022. 28 янв.; Корецкая Л. Директор литовского музея выразила благодарность Владимиру Кулакову // Коммуна. 2005. 2 дек.

Е.С. Головнева, С.А. Горбанева

ЛИХАЧЕВ Дмитрий Сергеевич [15(28).11.1906, г. С.-Петербург – 30.9.1999, там же], филолог, иск-вед, обществ. деятель; д-р филол. наук (1947); проф. (1951); акад. АН СССР (1970); Герой Социалистич. Труда (1986); первый почетный гражданин С.-Петербурга (1993).

Из старообрядч. семьи; сын инженера-электрика. Уч. в гимназии Имп. Человеколюбивого об-ва (1914–15), гимназии и реальном уч-ще К.И. Мая (1915–17), Сов. школе им. Л.Д. Лен-товской (1918–23; ныне ср. шк. № 47 им. Д.С. Лихачева) в Петрограде. Окончил ф-т обществ. наук ЛГУ (романо-герм. и славяно-рус. секции отделения яз-знания и лит-ры; 1928).

В 1928 арестован за участие в нелегальном студенч. кружке, осужден на 5 лет «за контрреволюц. деят-сть»; срок отбывал в Соловецком лагере особого назначения, в 1931–32 – на стр-ве Беломорско-Балт. канала; освобожден досрочно как ударник с правом проживания в г. Ленинград (1932). В 1936 судимость снята; полностью реабилитирован в 1992.



Д.С. Лихачев. 1990 г. Фотограф В.А. Брунцев